

Vítejte v antickém Řecku.

Vyslechněte slova známého starořeckého básníka a pěvce Homéra:

Povím Vám příběh tří svobodných řeckých občanů městského státu Athény, které tu vidíte – jsou to Janis Drozdos, Paoli Nečaskis a Brjačislao Jemelkis. Všichni již od mládí toužili stát se gladiátorem a zkoušeli proto složit přijímací zkoušky do základní gladiátorské školy v Římě.

Drozdos ovšem neuspěl pro svůj vžitý odpor vůči zvířatům, s kterými by měl zápasit. Nečaskis zas propadl při pokusu navléci na sebe gladiátorskou výstroj. Jediný Brjačislao to dokázal.

Neuspokojený Janis Drozdos začal po debaklu se školou hledat své místo mezi řeckými aristokraty, hledal, hledal, až je našel mezi tyrany. Jistě víte, že „*Tyranové* se snažili udržet svou moc a podporovali hospodářský rozvoj obce. Usilovali také o dosažení jednoty v obci pořádáním různých slavností. Toto období se nazývá raná řecká tyranida“. Drozdos se jako tyran plně uplatnil a jestliže nezemřel, vládne ve své obci dodnes.

To obtloustlý Nečaskis se u piva Mythos seznámil s mnoha známými osobnostmi řeckého veřejného života a pomáhal jim s jejich daňovými povinnostmi. Mezi jeho zákazníky patřili namátkou třeba Sokrates, Aristoteles nebo Platon, nerad však vzpomíná na Archimeda, který byl v Syrakusách zabit římským vojákem ve sporu o údajně nesprávném uplatnění od daně odpočitatelných položek.

Konečně Jemelkis. Vystudoval první stupeň základní školy, ale před přechodem na stupeň druhý, tj. před předvedením absolventského závěrečného zápasu, uprchl domů se slovy „Než bych se nechal zabít v Římě, vrátím se ke své milované Biance. Ta jediná má právo mě zabít“. Jaké však bylo jeho překvapení, když jeho, i když nedostudovaného gladiátora, sejmul první kanec, s kterým se v lese potkal!

A teď už hlavní bod programu dnešního plesu: taneční rej kněžek.

Homér zde říká: jako kněžky jsou vybírány panenské dívky, často z urozených rodin, které své dcery do chrámů takříkajíc „uklízely“. Tolik Homér.

A já dodávám: Panenskost a urozenost prezentují zde přítomné kněžky, jež dnes vyšly ze svých chrámů, aby nás ohromily svojí krásou a elegancí.

Nejdříve kněžky, strážkyně ohně, předvedou tanec na oslavu Bohyně úrody. Ve druhé části svého vystoupení oslaví tancem vítězství gladiátora.